**专题03 对比阅读**



暂无



（2022·全国甲卷）阅读下面两首宋诗，完成下面小题。

**画眉鸟**

欧阳修

百啭千声随意移，山花红紫树高低。

始知锁向金笼听，不及林间自在啼。

**画眉禽**

文同

尽日闲窗生好风，一声初听下高笼。

公庭事简人皆散，如在千岩万壑中。

14．下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是（   ）

A．欧诗和文诗题目大体相同，都是以画眉鸟作为直接描写对象的咏物诗。

B．欧诗所写的画眉鸟在花木间自由飞行，文诗中的画眉鸟则在笼中饲养。

C．欧诗认为鸟笼内外的画眉鸟，其鸣叫声有差别，而文诗对此并未涉及。

D．欧诗中的“林间”与文诗中的“千岩万壑”具有大致相同的文化含意。

15．这两首诗中，画眉鸟所起的作用并不相同。请简要分析。

（2022·浙江卷）阅读下面两首诗，完成下面小题。

**楼前**

[中唐]王建

天宝年前勤政楼，每年三日作千秋①。

飞龙老马曾教舞，闻著音声总举头。

**过勤政楼**

[晚唐]杜牧

千秋佳节名空在，承露丝囊世已无。

唯有紫苔偏称意，年年因雨上金铺②。

【注】①千秋节：唐开元十七年八月，丞相表请每年八月五日（玄宗生日）为千秋节。此后，玄宗每年在勤政楼庆生，赏百匹飞龙舞马。飞龙，马厩名。士庶间互赠承露丝囊。②金铺：钉在门上的兽面形的门环底座。

19．这两首诗中都写到的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寄寓鉴戒之意。

20．分析两首诗后两句在情感、写法上的不同。



暂无